

**W.i.t.Ch.
Technical Rider**

(von links nach rechts vom Mischpult aus gesehen)

Klara:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- bringt Geigenmikro, braucht XLR und Phantom

Antonia:

- Vocal (SM58 o.ä.) gleichzeitig auch für Whistles
- bringt Pipes Mikro (braucht XLR und Phantom)
- Kleinmembran Kondensatormikro (falls nicht vorhanden: bitte melden, XLR bereitstellen)
- optional: Mikro zur Abnahme der Bordune der Pipes

Birgit:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Gitarre (braucht DI)
- Akkordeon (bringt Mikro, geht mit XLR raus)

Nicole:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Cajón (bringt eigenes Mikro, geht mit XLR raus)
- Percussion links (braucht geeignetes Mikro für Abnahme Darabuka, Djembe...)
- Percussion rechts (braucht geeignetes Mikro für Abnahme Bodhrán)
- optional: Overhead Mikro zum Abnehmen der Dudelsackbordune

STAND: Frühjahr 2020