

W.i.t.Ch.

Technical Rider

(von links nach rechts vom Mischpult aus gesehen)

Karin:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Whistles (SM58 oder anderes geeignetes Mikro – kann Whistle auch über das Gesangsmikro spielen)
- Harfe (bringt eigenes Pickup, braucht DI)
- Nyckelharpa (AKG C1000 o.ä.)

Klara:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Fiddle Pickup (bringt eigenes Pickup, braucht DI)
- braucht in seltenen Fällen ein weiteres XLR für ein selbst mitgebrachtes Fiddle-Mikro

Birgit:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Gitarre (braucht DI)
- Akkordeon (bringt Mikro, geht mit XLR raus)

Andrea:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- E-Bass (bringt eigenen Verstärker und DI – falls auf einer Bühne schon eine Verstärker vorhanden sein sollte, kann auch darüber gespielt werden, bitte um Information)

Nicole:

- Vocal (SM58 o.ä.)
- Cajón (bringt eigenes Mikro, geht mit XLR raus)
- Percussion links (braucht geeignetes Mikro für Abnahme Darabuka, Djembe...)
- Percussion rechts (braucht geeignetes Mikro für Abnahme Bodhrán)
- Overhead Mikro zum Abnehmen der Dudelsackbordune

STAND: Herbst 2011